



Document Général de la formation

Mis à jour le 03/11/2025

Durée et déroulement de la formation

200h de formation en centre de formation :

- Atelier de fabrication
- Coupe par tracé à plat
- Arts appliqués
- Technologie textile / machine

1 semaine de préparation aux épreuves du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou

Nos formations sont modulables en fonction des disponibilités, des impératifs de vie et des imprévus de chaque individu mais nous recommandons vivement 2 jours de présence atelier par semaine minimum.

L'Atelier Métissé 25 rue des Joncs des Bois 84000 Avignon

Tél : 06 26 53 81 50 lateliermetisse.avignon@gmail.com

Siret : 853 808 608 00022 APE : 1413Z

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93840418584 du préfet de région PACA

1. Prise de connaissance :

- Renseignement auprès de l'équipe de L'Atelier Métissé par téléphone ou par email.
- Rencontre à L'Atelier Métissé et compléter la fiche de renseignement du 1er rendez-vous, afin d'adapter au mieux la formation à vos attentes, besoins, contraintes et projets professionnels.

2. Avant le début de la formation :

- La mise en oeuvre d'une session de formation implique la remise de documents administratifs à chaque étape. Ces documents servent pour les demandes de financement auprès des organismes financeurs.
- **Demande de devis** : Programme et devis
- **Confirmation du devis** : Contrat ou convention signés par L'Atelier Métissé, allers-retours avec les potentiels financeurs pour validation
- Définir les dates et le rythme hebdomadaire du plan de formation avec le formateur.
- Définir les objectifs professionnelles liées à votre projet

3. Premier Jour de la formation :

- Documents liés au parcours
- Adhésion à l'association
- Attestation d'entrée en formation
- Feuille d'émargement individuelle
- Règlement Intérieur à faire circuler
- Evaluation à l'entrée en formation
- Livret d'accueil et livret de suivi
- Planification et calibrage du parcours de formation sur-mesure
- Livrets pédagogiques

4. Pendant la formation :

- Remplir la feuille d'émargement
- Compléter son livret de suivi avec le formateur
- Adapter sa formation en fonction des disponibilités, des capacités d'apprentissages et du projets professionnels
- Compléter son livret de suivi de formation avec le formateur pour valider les compétences abordées et évaluées tout au long du parcours
- Contrôle à chaque étape de fabrication pour processus d'amélioration continu
- Déterminer l'avancement des objectifs

5. Fin de votre formation :

- Remplir à chaud, l'enquête de satisfaction
- Possibilité de présenter le CAP en candidat libre (certification et diplôme)
- Possibilité d'accompagnement post-formation sur votre projet professionnel au cas par cas
- Suivi de votre insertion professionnelle
- Possible intégration aux projets associatifs

CAP métiers de la mode vêtement Flou - Partie Professionnelle

PRÉPARATION

Collecte et décodage des informations techniques relatives au vêtement à réaliser

- Prendre connaissance du travail à réaliser
- Relever les informations pertinentes relatives au vêtement à réaliser
- Décoder des informations esthétiques et techniques

Préparation d'une phase de travail

- Participer à la construction des éléments du vêtement
- Préparer les matières d'œuvre et les opérations de coupe
- Organiser et préparer le poste de travail en tenant compte des consignes de sécurité
- Régler et maintenir en état les matériels

RÉALISATION

Réalisation du vêtement à partir de consignes opératoires et de sécurité

- Réaliser des opérations de coupe, d'entoilage
- Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype
- Réaliser les opérations d'assemblage et de montage
- Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication
- Réaliser les opérations de finition
- Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication

COMMUNICATION

Réception et transmission des informations

- Rendre compte de son activité
- Participer au fonctionnement de l'équipe
- Concevoir un produit en utilisant le vocabulaire technique

Méthodes pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques
- Découverte et appréhension des sensibilités liées aux pratiques techniques.
- Etudes de cas appliquées
- Projet concret en fin de formation
- Autonomisation progressive

Moyens Pédagogiques

- Travaux pratiques, études de cas, Documents pédagogiques
- Tissuthèque, équipement industriel
- Projets réels professionnels au sein de l'atelier (observation)

Reconnaissance des Acquis

- CAP Métiers de la Mode vêtement Tailleur en candidat libre
- Évaluation des compétences tout au long de la formation
- Evaluation / Bilan fin de formation
- Accompagnement du projet professionnel après la formation (en fonction du projet)

L'Atelier Métissé 25 rue des Joncs des Bois 84000 Avignon

Tél : 06 26 53 81 50 lateliermetisse.avignon@gmail.com

Siret : 853 808 608 00022 APE : 1413Z

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93840418584 du préfet de région PACA

CAP métiers de la mode vêtement Flou

Savoir-faire fondamentaux et Connaissances technologiques Associés

Les connaissances développées doivent prendre en compte l'évolution des matières d'œuvre, des matériels et des techniques.

Définition du produit

- Définition technique du vêtement
- Obtention des formes, des patrons et des patronages

Connaissance des matières d'œuvre et des fournitures

- Matières d'œuvre et fournitures
- Connaissance et utilisation des matériels - sécurité et ergonomie
- Fonctionnement, utilisation et réglage des matériels
- Maintenance des matériels
- Sécurité et risques professionnels

Procédés de préparation et de fabrication

- Coupe des éléments du vêtement
- Réalisation des entoilages
- Préparation à l'essayage
- Mise au point technique du vêtement
- Organisation des opérations de fabrication
- Techniques de réalisation

Gestion des réalisations

- Prix de revient
- Gestion de la qualité
- Fonction des documents technique

Arts Appliqués

- Culture artistique
- Les principaux repères de l'histoire du vêtement, de ses accessoires et de son environnement
- L'influence des contextes culturels, stylistiques et socio-économiques
- Connaissances appliquées à la mise au point esthétique d'une proposition :
 - Les notions relatives à la collecte et à l'analyse des données.
 - Les notions relatives à la définition graphique, chromatique et volumique du produit, ainsi que les moyens de traduction et d'expression liés à la mise au point esthétique d'une proposition.